

# *Matinée musicale*

*Sonntag, 7. November 2010, 11.00 Uhr*

*Wiesbaden*

*Friedrichstraße 35*

*Großer Saal der Loge Plato*

*Das Konzert zur Förderung junger Künstler  
wird veranstaltet von der Hempelstiftung für Wissenschaft,  
Kunst und Wohlfahrt zusammen mit der Wiesbadener  
Musik- und Kunstschule (WMK).*

Domenico Scarlatti 1685 – 1757  
Sonata in E-Dur  
Andante commodo

Maurice Ravel 1875 – 1937  
Sonatine pour piano  
Modéré, Mouvement de menuet, Animé

*Eva Christine Jünker, Klavier*

Paul Hindemith 1895 – 1963  
Meditation für Viola und Klavier  
Sehr langsam

J. S. Bach 1685 – 1750  
nach BWV 1007 – 1012  
aus den 6 Suiten für Violoncello solo  
Suite II d-moll  
Allemande – Courante – Sarabande  
(Fassung für Viola solo)

Arvo Pärt \*1935  
Spiegel im Spiegel für Viola und Klavier  
für W. Spiwakow (1978)

*Caterina Hoeck, Viola  
Xiao Hui Wu, Klavier*

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827  
Romanze F-Dur op. 50

Henri Wieniawski 1835 – 1880  
Polonaise Brillante A-Dur op. 21

*Annetta Mukurdumova, Violine  
Ko Woon Kim, Klavier*

Georg Philipp Telemann 1681 – 1767  
Konzert D-dur TMV 40:202  
Adagio, Allegro, Grave, Allegro

Federico Moreno Torroba 1891 – 1982  
Estampas  
Juegos infantiles  
Allegro

Benjamin Britten 1913 – 1976  
Simple Symphony  
Playful piccicato

Jan Truhlar 1928 – 2007  
aus: Vier Stücke op. 68  
Tempo di Mazurka, Allegro feroce

*Nastja Müller, Gitarre  
Nikita Müller, Gitarre  
Ilja Müller, Gitarre  
Erik Neumann, Gitarre*

PAUSE

### **Eva Christine Jünker**

wurde 1992 in Wiesbaden geboren und besucht die Abiturklasse am Gymnasium Mosbacher Berg. Seit 1998 erhält sie Klavierunterricht an der WMK, Klasse Petra Lotz, seit 2003 besucht sie zusätzlich die Kompositionswerkstatt. Sie hat mehrfach mit Erfolg am Wettbewerb „Jugend musiziert“ teilgenommen, sowohl in Solo- als auch in Duowertungen. Neben dem Klavierspiel ist sie begeisterte Trommlerin (afrikanische Djembe).

### **Caterina Hoeck,**

geboren 1992 in Bad Soden im Taunus, lernte die Bratsche bereits in der Streicherklasse ihrer Grundschule kennen und erhielt im Alter von elf Jahren den ersten Instrumentalunterricht. Seit 2008 wird sie von Tilman Lauterbach an der Wiesbadener Musik- & Kunstschule unterrichtet. Caterina ist Mitglied des Landesjugendorchesters Rheinland-Pfalz und der Rheinischen Orchesterakademie Mainz. Sie besucht zurzeit die Abiturklasse der Maria-Ward-Schule.

### **Annetta Mukurdumova**

wurde 1992 in Taschkent geboren und besuchte dort die Deutsche Schule und eine Schule mit Schwerpunkt Musikausbildung. Bereits mit 10 Jahren war sie Solistin im Orchester für „Junge Talente in Usbekistan“. Seit 2009 ist Annetta wohnhaft in Wiesbaden und Studierende an der Wiesbadener Musikakademie in der Ausbildungsklasse Alexander Bartha, Fach Violine.

### **Das Gitarrenquartett:**

#### **Nastja Müller,**

geboren 1995, hat seit 2001 Gitarren- und Klavierunterricht an der WMK. Sie hat mehrfach mit großem Erfolg am Wettbewerb „Jugend musiziert“ in der Wertung „Gitarre solo“ teilgenommen und in diesem Jahr in der Wertung „Gitarrenensemble“ die Finalrunde mit einem 1. Preis absolviert. Sie besucht zurzeit die 10. Klasse der Gutenbergschule Wiesbaden.

#### **Nikita Müller**

wurde 1997 geboren und hat seit 2003 Gitarren- und Klavierunterricht an der WMK. Bereits 2006 und 2009 nahm er bei „Jugend musiziert teil“ und errang dort Preise in der Wertung „Gitarre solo“. Mit dem Gitarrenensemble wurde er dieses Jahr beim Bundeswettbewerb

mit dem 1. Preis ausgezeichnet. Er ist Schüler der 8. Klasse der Gutenbergschule Wiesbaden.

#### **Ilja Müller**

Ilja ist 1990 geboren und hat seit 1996 Gitarrenunterricht an der WMK, seit 1998 zusätzlich auch Klavierunterricht. Er ist Mitglied des Jazz-Quartetts der WMK und hat von 2001 bis 2010 sechsmal bei „Jugend musiziert“ mit großem Erfolg teilgenommen, sowohl in der Wertung „Gitarre solo“ als auch im Duo „Trompete/Klavier“ und ist 2010 Bundespreisträger als Mitglied des Gitarrenensembles der WMK. Ilja begann im Oktober mit seinem Physikstudium an der Universität Mainz.

#### **Erik Neumann**

wurde 1993 geboren und begann seine musikalische „Laufbahn“ zunächst im Kinderchor der WMK. Seit 2002 erhält er Gitarrenunterricht und seit 2005 Unterricht für Violoncello. Erik ist Mitglied des Sinfonieorchesters des Peter-Cornelius-Konservatoriums in Mainz und beginnt ab Oktober 2010 dort die studienvorbereitende Ausbildung in den Hauptfächern Gitarre und Violoncello. Bereits 2006 nahm er an dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ in der Einzelwertung „Gitarre solo“ teil und errang als Mitglied des Gitarrenensembles der WMK in diesem Jahr einen ersten Preis im Bundeswettbewerb.