

Clara Holzapfel

wurde 1990 geboren und ist seit Oktober 2009 Studierende der Wiesbadener Musikakademie mit Akkordeon im Hauptfach und Violine als zweitem Hauptfach in der Klasse Alexander Bartha. Im Alter von fünf Jahren begann sie ihre musikalische Ausbildung auf dem Klavier, ein Jahr später kam auch Violinunterricht hinzu. Im Laufe der Jahre folgten Gesang und Akkordeon.

Simon Meister

geboren 1994, ist seit 2008 Schüler an der WMK in der Klasse von Ulrich Meining. Er engagierte sich bei zahlreichen Konzerten der Wiesbadener Musik- & Kunstschule und trat auch schon im Kurhaus auf.

Leonie Steuer

geboren 1998, erhielt Klavierunterricht seit ihrem 6. Lebensjahr. Seit 2009 ist sie Schülerin der Wiesbadener Musik- & Kunstschule in der Trompetenklasse von Martin Feldner und errang bereits im gleichen Jahr bei „Jugend musiziert“ einen 1. Preis sowohl auf Regional- als auch auf Landesebene. Auch 2010 schloss sie ihre Teilnahme an dem Wettbewerb auf beiden Ebenen mit dem 1. Preis in der Wertung Duo Klavier und Blasinstrument sehr erfolgreich ab.

Olga Zaitseva

Geboren 1987, begann ihre musikalische Ausbildung mit ihrem Studium im Violine in der Ukraine. Seit Oktober 2008 studiert sie Gesang an der Wiesbadener Musikakademie in der Klasse Ursula Ott. Sie wirkte bis heute bei zahlreichen Musikprojekten und war zuletzt als Otilie in der Operette „Das Pensionat“ im Kulturforum zu hören.

Matinée musicale

Sonntag, 11. September, 11.00 Uhr

Wiesbaden

Friedrichstraße 35

im großen Saal der Loge Plato

Das Konzert zur Förderung junger Künstler wird veranstaltet von der Hempelstiftung für Wissenschaft, Kunst und Wohlfahrt in Zusammenarbeit mit der Wiesbadener Musik- und Kunstschule (WMK).

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756 - 1791

aus dem Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218
Allegro

CHARLES DE BÉRIOT

Scene de ballet op. 100

Clara Holzapfel, Violine
Ko Woon Kim, Klavier

JEAN-PHILIPPE RAMEAU 1683 - 1764

La Poule

JOHANNES BRAHMS 1833 - 1897

Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll Allegro molto

Ungarischer Tanz Nr. 5 fis-Moll Allegro

SERGEI RACHMANINOW 1873 – 1943

Prelude op.32/12 gis-Moll Allegro

Prelude op.3/2 cis-Moll Lento-Agitato

NICOLAI KAPUSTIN *1937

Konzertetüde op.40/8 „Finale Presto“

Simon Meister, Klavier

P A U S E

GUILLAUME BALAIS 1871 - 1943

Petite pièce concertante

Leonie Steuer, Trompete
Martina Graf, Klavier

HUGO WOLF 1860 – 1903

Aus „Mörrike Lieder“

Nixe Binsefuß
Zitronenfalter im April
Er ist's

ROBERT STOLZ 1880 – 1975

Aus der Operette „Der Favorit“

Du sollst der Kaiser meiner Seele sein
Olga Zaitseva, Gesang
Johannes Möller, Klavier

JOSEPH HAYDN 1732 – 1809

Aus dem Trompetenkonzert Es-Dur Hob. Vlle: 1
Andante (2. Satz)

ANDREAS SOLDH *1965

Spanish Dancer

Leonie Steuer, Trompete
Martina Graf, Klavier

JACQUES OFFENBACH 1819 - 1880

Aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“
Olympia

Olga Zaitseva, Gesang
Johannes Möller, Klavier